

L'ARCHITECTURE DU LOGOTYPE

> PRINCIPE DE CONSTRUCTION



LE LOGO FLANDRE LYS EST CONSTITUÉ

Au centre de l'illustration, la vague bleue évoque la Lys autour de laquelle s'articulent les symboles des sept communes de la communauté : quatre dans le Nord et trois dans le Pas-de-Calais, aux couleurs et au graphisme distincts en fonction de leur département respectif.

Cette illustration très aérienne symbolise l'espérance, le dynamisme et la liberté, trois particularités d'une communauté qui réussit à fédérer des communes de deux circonscriptions administratives différentes. L'imbrication des lettres les unes dans les autres souligne cette volonté d'union et de rassemblement émise par les élus de la Communauté de Communes.

REMARQUES IMPORTANTES :

- Le logo ne doit JAMAIS être modifié ni interprété.
- Il ne faut JAMAIS changer de position et les proportions des éléments qui le composent.
- Il ne faut pas non plus changer ou intervertir ses couleurs.

Sa reproduction se fera toujours à partir de fichiers numériques (voir CD-Rom joint).

Il ne doit en aucun cas être redessiné, ni scanné à partir d'un support déjà imprimé.

LE LOGOTYPE

> EN QUADRICROMIE



				
C = cyan	C 0%	C 85%	C 27%	C 50%
M = magenta	M 35%	M 0%	M 0%	M 0%
J = jaune	J 90%	J 0%	J 100%	J 0%
N = noir	N 0%	N 0%	N 0%	N 100%

LE LOGOTYPE

> EN 4 COULEURS "PANTONE"



PANTONE
137



PANTONE
290



PANTONE
390



PANTONE
PROCESS BLACK

UTILISATION :

Enseignes, adhésifs, drapeaux, objets publicitaires, lettrage peint... Ces références "PANTONE" sont données à titre indicatif, car les teintes peuvent varier selon le support. Il faut toujours donner aux fournisseurs (imprimeurs, peintres en lettres, etc) les références couleurs ci-dessus.