

PAULINE DECAUX
**DOSSIER
ARTISTIQUE**





TABLE DES MATIÈRES

2	ESCURIAL
3	Création en cours
5	La Ferme Godier
8	CONSTRUCTION
9	Archibald
12	Commande
13	TRANSMISSION
15	GALERIE
16	CONTACT

ESCURIAL

D'après l'œuvre de Michel de Ghelderode
Un spectacle proposé par la Cie des Atsaras - 2019

Un roi fasciné par la mort et un bouffon victime d'insomnies, amoureux d'une reine à l'agonie. Tel est l'univers de Ghelderode, écrivain obsessionnel. Hanté par les présences d'une reine et d'un bouffon « taciturne[s] et vindicatif[ves] », un roi veut rire malgré les circonstances. Il joue avec la mort et les morts reprennent vie, marionnettes animées par la reine, pour une farce profonde et brève aux accents tragiques. La mise en scène propose un univers plastique fort dans lequel l'acteur de chair se retrouve confronter à la figure marionnettique.

Ce projet a été soutenu par diverses institutions qui m'ont permis de le concrétiser. Nous reviendrons sur le calendrier de production de ce spectacle et les résidences mission qu'il a traversé.



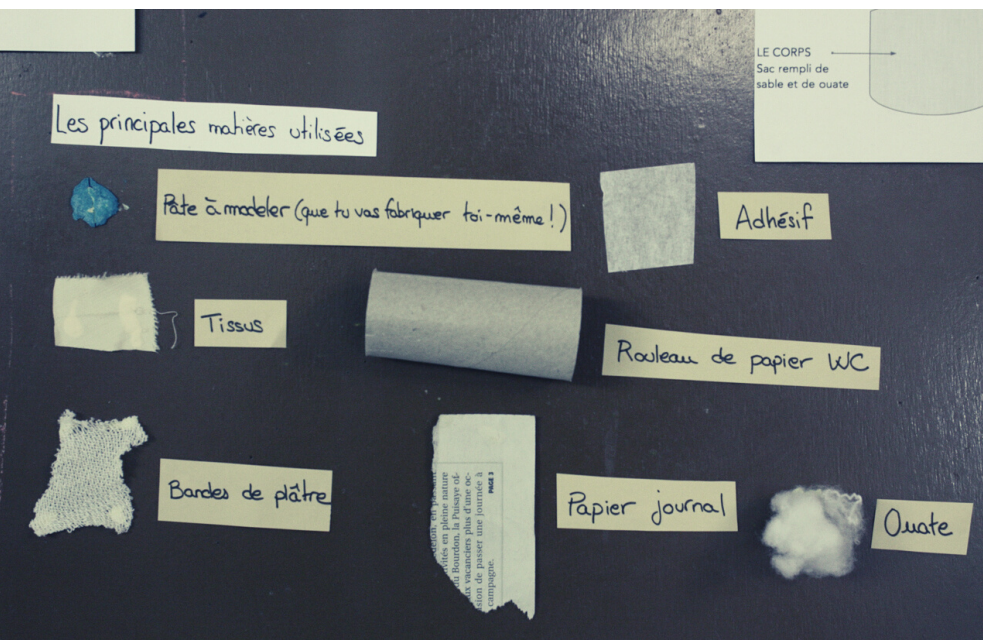
Création en Cours

UN DISPOSITIF PROPOSÉ PAR LES ATELIERS MÉDICIS
ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE EN PARTENARIAT
AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE



"Les artistes sont soutenus pour un temps de recherche, d'expérimentation et de création. Les projets artistiques comportent un temps de transmission auprès d'élèves de cycle 3 (CM1, CM2, 6e) dans les territoires les plus éloignés de l'offre culturelle, en particulier en milieu rural, et périurbain et dans les territoires d'outre-mer. L'articulation et la porosité entre acte de création, partage et transmission sont au cœur de l'identité de ce programme. Création en cours croise les enjeux de soutien à la création, d'accompagnement à l'insertion professionnelle des artistes, de transmission auprès des élèves et de présence de la culture dans tous les territoires."

Présentation du dispositif
visible sur le site web des
Ateliers médicis :
[Lien de la page](#)



J'ai eu la chance d'avoir été sélectionnée pour l'édition 2017/2018 de Création en Cours pour mon projet de spectacle "Escorial". Ce temps de résidence mission m'a permis de concevoir et de réaliser les marionnettes destinées à la production et de mener un travail de table approfondi. En parallèle de cet objectif artistique, un volet de transmission a été mené de janvier à juin 2018 auprès des élèves de CM1/CM2 de l'école Marie Curie à Cheny (89).

"La marionnettiste propose aux élèves de l'école Marie Curie, parallèlement à l'élaboration de son spectacle, la création d'un cabaret de marionnettes. La jeune artiste initie les enfants à la fabrication mais aussi à la manipulation de différents types de marionnettes et à l'improvisation. Temps fort de la résidence, le spectacle conçu collectivement est présenté au festival des Arts des Rues de Cheny"
Julie Grislain-Higonnet



La Ferme Godier, Villepinte (93)

LA COMPAGNIE ISSUE DE SECOURS EST CHARGÉE DE LA GESTION ARTISTIQUE DE LA FERME GODIER DEPUIS 2007, ELLE PROPOSE CHAQUE ANNÉE DES RÉSIDENCES LONGUES "MARIONNETTE ET THÉÂTRE D'OBJET"



La résidence de création à La Ferme Godier a permis à la compagnie de travailler la mise en scène et la scénographie du spectacle. En parallèle, l'équipe artistique a conduit des actions culturelles sur le territoire. Marie Soriano, qui co-signe la mise en scène d'"Escorial", a pu exposer des structures en lien avec nos recherches scénographiques à la Médiathèque de Villepinte, tandis que Lucien Cassou et moi-même, acteurs et marionnettistes sur le projet, avons proposé une initiation au masque et à la marionnette au Lycée Jean Rostand.



Les participants ont travaillé avec les masques et les marionnettes de la compagnie sur différentes scènes du programme scolaire ayant pour thème les relations de pouvoir. Le 30 novembre 2018, de superbes formes ont été présentées par les élèves dans l'Amphithéâtre du Lycée.

"OR PEUT-ÊTRE QUE
CEUX QUI TE PARAISSENT
DES BOUFFONS PLEURENT
SOUS LEURS MASQUES ;
ET IL EST POSSIBLE QUE
CEUX QUI TE SEMBLent
DES PRÊTRES AIENT LEUR
VÉRITABLES VISAGES
TORDUS PAR LA JOIE DE
TE TROMPER "

Marcel Schwob, *Le Roi au masque d'or*, 1892



CONSTRUCTION

Issue des arts plastiques, je me tourne plus tardivement vers le théâtre puis la marionnette qui deviendra le médium privilégié de mes recherches artistiques.



Archibald

INSPIRÉ DE JEAN FLORESSAS DES ESSEINTES,
PROTAGONISTE D'À REBOURS, J.-K. HUYSMANS



Des Esseintes est un personnage détestable parfois à l'excès, rongé par quelques pathologies. Esthète débauché, il se retire de la société mondaine à Fontenay où il s'acharne à créer un univers artificiel "hors du monde".

**"À QUOI BON BOUGER,
QUAND ON PEUT VOYAGER
SI MAGNIFIQUEMENT SUR
UNE CHAISE ?"**





Archibald est un personnage né d'une fascination pour le texte de Huysmans. Il a vu le jour au sein d'un workshop en Belgique dirigé par Natacha Belova, costumière et factrice de marionnettes.

Marionnette portée
Manipulation hybride
Tête : thermoplastique,
polystyrène et papiers.
Corps : mousse sculptée,
cuir et tissus.

Commande

ASSISTANTE À LA CONSTRUCTION



Pour leur prochaine création, le [Collectif2222](#) a commandé à Lucien Cassou douze masques. À cette occasion, j'ai pu assister le constructeur à la réalisation des masques.

TRANSMISSION

Actions culturelles



TRANSMISSION

14

Actions culturelles

La transmission fait partie intégrante de ma profession. Depuis 2013, j'interviens auprès de différentes structures pour mener des ateliers pédagogiques artistiques. Quelques exemples d'actions passées et en cours :

2021 - Projet "1, 2, 3... Marionnettes !" auprès de la classe de 5ème de Bligny-sur-Ouche (21) dans le cadre du Projet Starter de Côte d'or.

2020 - Marionnettiste enseignante pour La Palpitante Cie auprès des élèves de seconde du Lycée Gustave Monod d'Enghien-Les-Bains, en partenariat avec le Théâtre du Mouffetard (75).

2019/2020 - Marionnettiste enseignante pour La Palpitante Cie auprès des étudiantes du CFA d'Issy-les-Moulineaux dans le cadre du PEAC en partenariat avec le Théâtre du Mouffetard (75).

2019 - Atelier théâtre d'ombres d'après *La Fille du Capitaine* d'A. Pouchkine en classe de 5ème au collège Paul Bert à Auxerre (89) dans le cadre du PEAC.

2018 - Atelier marionnettes et masques au Lycée de Villepinte (93) dans le cadre de la résidence à la Ferme Godier/Cie Issue de Secours.

2018 - Atelier de construction et de manipulation de marionnettes en cycle 3 à Cheny (89) dans le cadre du dispositif Création en Cours des Ateliers médicis.

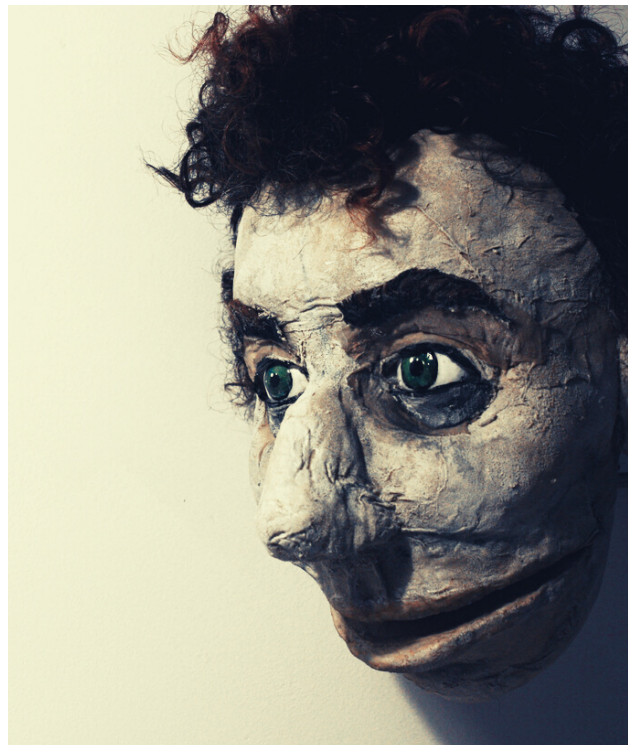
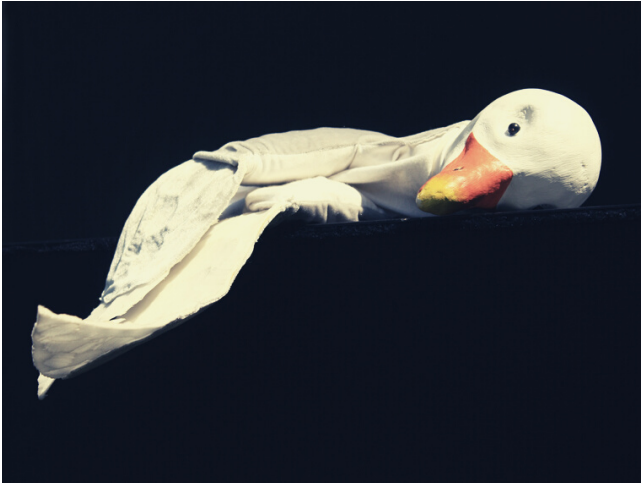
2015 - Atelier marionnettes en effigie auprès des patients du Centre hospitalier La Chartreuse de Dijon (21).

2014 - Atelier théâtre et Français Langue Étrangère à l'Université de Dijon auprès des étudiants ERASMUS.

2013 - Atelier théâtre d'improvisation et Français Langue Étrangère à l'Université de Craiova, Roumanie.

GALERIE

Projets passés, en cours ou en suspens.



CONTACT

Coordonnées



PAULINE DECAUX

pauline.decaux@outlook.fr

<https://paulinedecaux.wixsite.com/marionnettiste/>